



GENOVA
PALAZZO DUCALE
DAL 29 MARZO
AL 1° APRILE

nomadi per sempre

a cura di Elena Nieddu

Da sempre i popoli sono in movimento. Non certo dal secolo scorso, che pure ha visto grandi spostamenti di genti, e tantomeno da questi ultimi anni, che hanno portato il fenomeno sotto gli occhi di tutti. I popoli si muovono da che mondo è mondo, per fuggire alle persecuzioni, alle carestie e alla sofferenza, o semplicemente per andare in cerca di un futuro migliore. È questa la prospettiva della terza edizione di La Storia in Piazza, in programma a Genova, a Palazzo Ducale, da giovedì a domenica. Quattro intense giornate, dal titolo "Popoli in movimento", che prevedono incontri con i grandi nomi della Storia, ma anche con studiosi che comunicheranno il loro punto di vista: filosofico, sociologico, artistico o giuridico. In "Popoli in movimento" si va alla ricerca di ciò che ha spinto le persone a cambiare vita radicalmente, a lasciare la terra d'origine e a inventare un futuro in un nuovo Paese. Si parte dalla conquista del mondo da parte dell'Homo Sapiens, alle grandi migrazioni dei popoli del Mediterraneo per arrivare a fenomeni più recenti, come la cacciata dei tedeschi dell'Est dopo la Seconda Guerra Mondiale. Dal momento che un viaggio è uno scambio di suggestioni, di arti e di culture, non mancheranno i momenti di spettacolo: in cui la musica diventa un mezzo di comunicazione e le storie raccontate trovano la loro dimensione su un palcoscenico. Tutto questo è La Storia in Piazza: programmi ad hoc per famiglie e scuole, laboratori che rendono colorata e divertente la ricerca continua delle nostre radici. E per chi vuole sbirciare dietro le quinte del "fare storia" ci sono anche i Cantieri dello Storico: un modo per imparare a vedere l'essenza viva di documenti e testimonianze.



Il porto di Genova è stato lo snodo principale del flusso migratorio verso le Americhe tra XIX e XX secolo. Lo racconta la mostra di fotografie allestita alla Sala Dogana del Ducale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



**A sinistra uno scatto della mostra "Uliano Lucas. Migrazioni. Il lungo viaggio" alla Loggia degli Abati
A destra il fotografo Pino Ninfa racconta nell'esposizione "Storie africane" l'esodo da Goré e dal Sudan**

www.ecostampa.it